

## **Unser Unterricht ist oftmals fächerübergreifend angelegt**

(Projekte: Theateraufführungen, Musicals, Klassenfahrten, Ausstellungen)

## **bzw. überwiegend fächerverbindend angelegt**

vom Sachunterricht ausgehend werden die Inhalte des Deutsch-, Mathematik-, Kunst-, Musik- und Sportunterrichtes thematisch aufgearbeitet.

### **Ausgehend vom Sachunterricht**

wird in den Bereichen – Deutsch, Kunst, Musik, Sport, Mathematik, Religion und Englisch folgendermaßen gearbeitet:

Durch Werkstätten, die wir gemeinsam erstellen und allen Kolleginnen zugänglich machen, werden möglichst viele fächerverbindende Angebote bereitgestellt werden.

Die Werkstätten werden in der Küche aufgebaut. Bei der Zusammenstellung der Werkstattinhalte wird ein Schwerpunkt auf die Bearbeitung von Sachtexten gelegt.

### **Ausgehend vom Deutschunterricht (Lektüre)**

nehmen wir je nach Thema viele fächerverbindende Ansätze auf.

Für unsere verschiedenen Klassenlektüren haben wir entsprechend des **Beispiels** der *Wunderinsel* (**Schulprogramm Deutsch**) für 6 weitere Lektüren Arbeitspläne zusammengestellt.

**Sie befinden sich im Lehrerzimmer bei den Bücherkisten.**

In den Klassen 3 und 4 wird mindestens eine Klassenlektüre pro Schuljahr fächerverbindend bearbeitet.

### **Ausgehend vom Musikunterricht (Musical / szenisches Spiel mit Musik)**

verbinden wir auch hier viele fächerübergreifenden Elemente:

Theaterspiel, Tanz, Gesang, Kulissenbau.

Auch hier kommt der Bearbeitung von Texten eine besondere Bedeutung zu:

Umsetzen der Regieanweisungen,

erstellen eigener Texte für das Theaterspiel,

umschreiben von Geschichten in Rollenspiele

### **Ausgehend vom Religionsunterricht oder Deutschunterricht:**

Vorbereitung der Weihnachtsgottesdienste und der Abschiedsfeiern zum Schuljahresende:

( zur Verabschiedung der Kinder der Klassenstufe 4 oder der Kollegen/innen, die die Schule verlassen – Pensionäre / Lehramtsanwärter)

Theaterspiel,

Gesang,

Instrumentalbegleitung,

Tanz

Der Bearbeitung von Texten kommt auch hier wieder eine besondere Bedeutung zu:

Umsetzen der Regieanweisungen,

erstellen eigener Texte für das Theaterspiel,

umschreiben von Geschichten in Rollenspiele.